

Il crée des tableaux avec la réalité virtuelle

Mayenne ville — Jusqu'au 14 juin, Sébastien Zerah expose ses œuvres d'art au centre social Les Possibles. La particularité de son art ? Il crée ses tableaux grâce à un casque de réalité virtuelle.

Des manettes dans les mains, un casque de réalité virtuelle sur la tête et une gigantesque toile devant les yeux. Assis sur une chaise, les bras posés sur la table, le Mayennais Sébastien Zerah cherche une bombe de peinture rose dans les airs. Il la trouve. Cliquez sur une touche. Hormis lui, personne ne peut la voir. Ses gestes amusent et intriguent. Il sourit : « Quand je vois les gens faire ça devant moi, je rigole. »

Depuis un an et demi, Sébastien Zerah utilise la réalité virtuelle pour créer des tableaux. Jusqu'au 14 juin, il expose ses œuvres dans les locaux de l'association Les Possibles à Mayenne. Une dizaine d'impressions colorées ornent les murs blancs. Son grand frère, le photographe David Zerah, est venu l'aider pour l'installation. « Je n'avais même pas prévu de marteau pour accrocher les tableaux », dit-il, amusé.

Peindre dans un atelier virtuel

« C'est ma première exposition, j'avais un peu peur en fait », admet le Mayennais. A 53 ans, Sébastien Zerah est plutôt un habitué de la scène musicale. Il joue des chansons « pop rock folk » depuis son adolescence. Il s'est mis à l'art visuel « par curiosité ». Le cinquantenaire en chemise noire à fleurs peint dans un atelier virtuel. Les avantages ? « Pas besoin de ranger les pinceaux, pas besoin d'avoir beaucoup de place. »

Il enfle son casque, l'allume et décrit ses actions à voix haute. « C'est comme un téléphone, on vous propose des applications. » D'un mouvement de la main, il clique sur celle qui lui permet de peindre. « On se retrouve dans un grand hangar. On a une toile en face de nous qu'on peut agrandir comme on veut. » Tout est fait pour donner une impression de vrai. Des reflets de lumière viennent



Sébastien Zerah expose ses œuvres au centre social Les Possibles, à Mayenne, du 2 au 14 juin 2025.

Photo : OUEST-FRANCE

se poser sur la toile. L'illusion du réel est bluffante.

Sept heures de travail par tableau

Sébastien Zerah peint entre une heure et heure et demie par session. C'est plus qu'au début. « Je ne pouvais pas tenir plus de trente minutes, ça donnait des maux de tête et de la fatigue au niveau des yeux. » Pour-

tant c'est un habitué des jeux vidéo. « Je suis un peu geek », dit-il le sourire aux lèvres.

Chaque de ses œuvres lui demande au moins sept heures de travail. Au total, il en a créé une trentaine. « Un mélange de concret et d'abs- trait. » Il envisage de les vendre. « A des prix raisonnables, prévient-il. Ce sont seulement des impressions de ce que je réalise avec le casque. »

Eva LERAY.

Jusqu'au 14 juin, exposition « Art intuitif » de Sébastien Zerah, au centre social Les Possibles à Mayenne. Entrée libre et gratuite.

Ouest France
Jeudi 5 juin 2025