

Le ciné poussette séduit beaucoup les mamans

Mayenne ville — Les deuxièmes mardis du mois, le cinéma Le Vox, à Mayenne, propose des séances adaptées aux parents avec bébés. L'initiative, lancée il y a un an, séduit de plus en plus de parents.

Reportage

La voix de l'acteur Jonathan Cohen résonne dans la salle de cinéma. Une petite tête blonde l'écoute attentivement, fascinée par l'écran géant. Une sucette dans la bouche, son doudou dans la main. Ce mardi après-midi d'avril, le cinéma Le Vox à Mayenne accueille un public un peu particulier : des bébés de moins d'un an. Ils sont trois. Pendant que Gaëlle-Anne gambade par terre, Tom et Arsène restent dans les bras de leurs mamans.

Maryline, la grand-mère d'Arsène, s'émervaille en entrant dans la salle. « C'est génial, il n'y avait pas ça à mon époque. » Une table à langer dans un coin, un tapis d'éveil sur le sol, une lumière tamisée et un volume sonore adapté au jeune public. L'initiative séduit.

Depuis un an, les deuxièmes mardis du mois, le cinéma Le Vox, à Mayenne, propose des ciné-poussette, des séances adaptées aux parents avec leurs jeunes enfants.

« Les papas se font plus rares »

Pour cette séance, mis à part la mamie du petit Arsène, que des jeunes mamans. « A part lors des vacances scolaires, les papas se font plus rares », reconnaît Hanaë Durand, salariée du cinéma en charge du jeune public.

« Ça doit faire dix ans que je ne suis pas allée au ciné. » Anne-Claire surveille Gaëlle-Anne du coin de l'œil. Sa fille âgée d'un an est la cadette d'une famille de trois enfants. « J'ai eu des jumeaux avant elle, c'était compliqué de se libérer du temps. » C'est maintenant chose faite grâce à l'initiative du Vox portée par Mayenne communauté, Croq'les mots, marmot ! et Les Possibles.



Ce mardi 15 avril, « Ma mère, Sylvie Vartan et moi » était diffusée au Vox à Mayenne lors du ciné poussette. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Au programme aujourd'hui : *Ma mère, Sylvie Vartan et moi*. Un long-métrage adapté d'une histoire vraie qui compte l'histoire de Roland, un enfant né avec un pied-bot, une malformation qui l'empêche de se tenir debout. Un récit qui trouve une résonance particulière dans la salle. « C'est ton histoire mon Arsène », s'exclame Maryline en s'adressant à son petit-fils.

Des bébés et des personnes âgées

Les familles ne sont pas les seules à

surement pleurer, des mamans qui vont se déplacer... C'est comme ça. De toutes façons, elles ont tous les droits. »

Eva LERAY



Pour visionner notre vidéo, scannez ce QR code avec votre téléphone.

Avant le début du film, la salariée du Vox prend le temps de les prévenir. « Le son est moins fort, il y aura un peu de lumière, des bébés qui vont

Ouest France
Samedi 26 avril 2025