

De 1 à 96 ans, ils ont renoué avec le carnaval

Mayenne — Quelques dizaines de personnes ont défilé, hier dans les rues de Mayenne, pour le retour du carnaval. Dans le cortège, le plus jeune carnavalier avait 21 mois ; la doyenne, 96 ans.

L'événement

Bien calée dans sa pousette, Yara garde un œil vers l'avant du défilé. Dans le cortège du carnaval de Mayenne, de retour hier, ses deux grands frères sont à l'avant, à tirer un char. À 21 mois, Yara, fleurs dessinées sur les joues, est la benjamine de l'événement.

« C'est elle qui a demandé à être maquillée quand elle a vu les grands faire, sourient Sonia, sa maman, et Corinne, sa grand-mère. Elle est contente de ce carnaval, il y a de la musique, elle se promène. Les deux grands sont en train de montrer le char qu'ils ont fabriqué pendant les vacances. »

« Ça met de l'animation dans la ville »

Comme Yara, Sonia et Corinne, ils étaient plusieurs dizaines, déguisés dans les rues de la rive droite de Mayenne, à l'heure où les chalandis faisaient leurs commissions au marché. Sur le parcours, quelques personnes se sont arrêtées pour admirer le spectacle. À l'image de Mauricette.

« Je devais faire des courses à Mayenne et j'en ai profité pour venir voir le carnaval, relate-t-elle. C'est bien, c'est une bonne idée. Ça met de l'animation dans la ville. »

D'autant que dans le cortège, on retrouve une poignée de bénévoles de la Croix-Rouge, qui ont décidé de recruter en dansant et costumées. Mais aussi trois pensionnaires de la maison de retraite de la Providence. Masqués, ces nonagénaires sont les doyens des carnavalliers.



Quelques dizaines de Mayennais ont défilé dans les rues de la rive droite de Mayenne pour le retour du carnaval.

I Photo : OUEST-FRANCE

de costumes, regrette-t-elle. Le carnaval est un événement qu'il faut relancer et inscrire dans la régularité. » « On voit qu'il y a du monde qui est venu nous voir, la rassure une carnavalière. Peut-être qu'ils seront parmi nous l'an prochain. »

« On a beaucoup de masques mais on manque peut-être un peu de la circulation. »

Kristell LE GALL.