



Foins d'hiver : le programme du vendredi dévoilé

L'association Au Foin de la rue a annoncé l'affiche des concerts gratuits dans sept bars et restaurants de la ville, le 8 décembre. La soirée promet une belle découverte de la scène locale.

Le rendez-vous

Hier, l'association Au Foin de la rue a dévoilé la programmation du festival Les Foins d'hiver, concernant les concerts gratuits du vendredi 8 décembre, dans sept bars et restaurants de Mayenne.

« L'idée, c'est de donner un coup de projecteur sur la scène locale, en cheminant des différents lieux, explique Maxime Leduc, le programmeur. Au fil de la soirée, il y a une progression qui part de musiques acoustiques vers des choses plus électriques et plus énergiques. Le parcours est conçu pour qu'on puisse voir chaque groupe au moins pendant quarante-cinq minutes. »

18 h 15. Cette quatorzième édition débutera par le traditionnel apéro concert au V & B, avec un trio percussions, guitare-chant et contrebasse qui jouera à domicile, puisqu'il s'agit de Maen. « Ce groupe est dans la veine de la chanson française à la Tryo ou à La Rue Ketanou, avec des textes très écrits. »

19 h 15. C'est un tout nouveau lieu qui participe aux Foins d'hiver. Le bistrot La Carotte va accueillir le Collectif Insolants. « Ce sont des affreux jojos de la chanson française, qui viennent de toute la Mayenne et au-delà ! lance Maxime Leduc. Comme c'est un collectif à géométrie variable, ce soir-là, ils seront trois, mais ils peuvent être bien plus nombreux. »

20 h. Le restaurant La Basilic prendra le relais en accueillant l'artiste solo Fawkes. « Il chante et joue du ukulélé. C'est la chanson épiciurienne, feutrée, avec une voix dans les aigus. C'est très doux, parfait pendant un dîner. »

21 h. Cette fois, ça se passera à La Renaissance avec Bleu Gras, nom



Miët sera en solo à la basse, au chant et aux machines, sur la scène du Rade, à 21 h 45.

en forme de jeu de mots avec bluegrass, l'une des branches de la country américaine. « C'est un quatuor typique de ce style musical, avec violon, banjo, guitare et chant, avec un côté espiègle et rural grassement revendiqué ! »

21 h 45. Comme à chaque édition, les programmeurs bénévoles du Rade des Possibles « amènent des choses plus abrasives, avec leur culture du rock indépendant ». Pour ces quatorzièmes Foins d'hiver, ils ne dérogent pas à ces bonnes habitudes avec Miët. « Cette artiste se produit en solo à la basse et avec des machines. Sa voix est très versatile. Elle se fait parfois douce,

parfois rauque. »

22 h 30. La brasserie Le Conti recevra No'Mad, groupe de reggae qui risque bien de vous étonner « Ce sont de jeunes qui voyagent beaucoup et qui s'intéressent au côté transe des musiques traditionnelles, notamment d'Afrique et d'Océanie. C'est du reggae globe-trotter, avec des sonorités psychédélices, qui flirte avec le rock, la transe et l'électro. »

23 h 15. Le septième et dernier concert se déroulera au Ray Vaughan, avec les Angevins de La Rancœur. « C'est du rock français, qui s'inspire notamment de Noir Désir.

Ce sont des jeunes, sauf le bassiste qui était celui de La Ruda. Ils les accompagnaient au début et il a intégré le groupe, quand le précédent bassiste est parti. »

Yann LEON.

Vendredi 8 décembre, de 18 h 15 à minuit, à Mayenne. Gratuit. **Samedi 9 décembre**, de 20 h à 1 h 30, à la salle polyvalente de Saint-Georges-Buttavent, avec Faygo, Zenzile et Broussai. Tarifs : 15 € en prévente ; 19 € sur place. Renseignements : www.lesfoinsdhiver.com

Regarder notre carte interactive sur ouestfrance.fr/mayenne

gura

tion