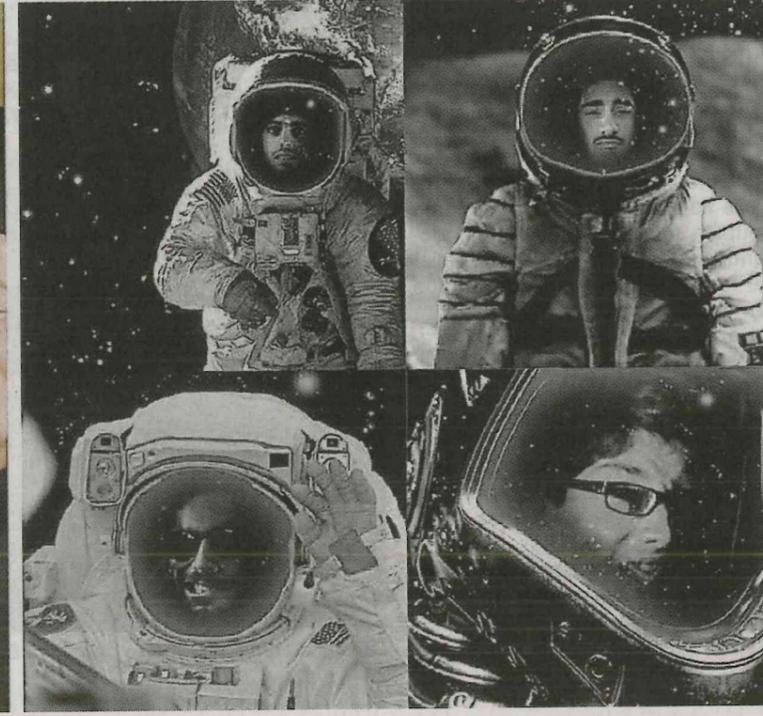


# Dernier concert au Rade avant la trêve estivale

Vendredi, le Rade organise sa dixième et dernière soirée de l'année, qui a été la meilleure depuis la création de cette scène. Les programmeurs ont déjà la saison prochaine en ligne de mire.



Slown, groupe de rock-metal manceau sera sur la scène du Rade, vendredi soir ; Cosmos, groupe de post-rock originaire d'Angers.

## Le rendez-vous

Vendredi soir, la saison des concerts au Rade des Possibles s'achèvera avec un dixième et dernier concert avant la trêve estivale. À l'affiche : deux noms, dont celui de Cosmos. « C'est un groupe qui vient d'Angers qui fait du post-rock, précise David, l'un des programmeurs bénévoles de la salle mayennaise. Il joue un rock très mélodique et instrumental et il vient de sortir un EP. »

Hormis le chant, ce quatuor est dans la configuration d'un groupe de rock, avec deux guitares « et plein de pédales d'effet », une basse et une batterie. Leur musique oscille entre des titres planants et répétitifs et des morceaux qui font la part belle à l'énergie et aux guitares saturées.

Deuxième groupe programmé : « Slown un groupe de rock-metal originaire du Mans et dont l'un des guitaristes, Romain, vit à Mayenne. Ils se sont reformés après une pause de cinq-six ans. Leur musique va du rock stoner (sous-genre

du rock et du metal, avec des rythmiques hypnotiques, une basse très lourde et un chant mélodique, NDLR) au metal », poursuit David Houlbert, avec son compère Steven Loth. Et ils le promettent : « Ce sera très rock'n'roll ! »

« On ne s'est pas pris de bouillon »

Alors que la programmation du Rade touche à sa fin, « c'est la meilleure saison qu'on a connue, constate François Illand, responsable du Point information jeunesse, qui accompagne le projet. À chaque date, on a fait quasiment salle comble, avec en moyenne 80 personnes, et on

ne s'est jamais pris de bouillon, alors que les années précédentes, il nous arrivait d'avoir une vingtaine d'entrées. » « La salle commence à se faire connaître », complète David Houlbert.

Nouveauté du premier trimestre 2017, plusieurs animations avaient été proposées en plus des concerts, à raison de deux à trois groupes chaque fois. « Avec le Rade, on veut créer un lieu culturel où il se passe toujours quelque chose entre les concerts. Comme avec la tatoueuse Birdy Owen, qui a attiré un autre public, qui était venu spécialement pour elle », notent les deux programmeurs.

La présentation du projet à Mayenne de bistrot bio La Carotte et la soirée autour du fanzine (magazine amateur) *Bullshit'n'roll* « ont plu ». Et les programmeurs comptent bien poursuivre cette idée l'an prochain. Ils évoquent déjà la venue d'un barbier fin septembre, « avec des tarifs vraiment pas cher ».

Yann LEON.

**Vendredi 26 mai**, à partir de 21 h au Rade des Possibles, 44, place Gambetta, à Mayenne. Gratuit et ouvert à tous.

## Une soirée au profit des enfants des favelas brésiliennes

Si la programmation du Rade s'achève ce vendredi, ce n'est pas le dernier concert que la salle accueillera avant les grandes vacances. Elle recevra une jeune association mayennaise, Bel Havre, dont le but sera d'accompagner les groupes lo-

caux, notamment sur leur communication. « Le 1<sup>er</sup> juillet, on organisera un concert avec la Folk-othèque, qui récupère des instruments de musique et les envoie dans les favelas du Brésil », précise David Houlbert, qui est aussi l'un des fondateurs

de cette association.

Du côté de la programmation, on retrouvera deux artistes folk, Mohawk et Nicolas Quirin. L'entrée sera à prix libre et gratuite pour ceux qui apporteront un instrument.