

Ouest France
Jeudi 17 octobre 2013

« Le festival du conte prend de l'ampleur »

La Compagnie Oh ! présente sa 4^e édition des Contrées ordinaires, festival du conte dans tous ses états, vendredi et samedi, à La Chapelle-au-Riboul.

Le rendez-vous

Il était une fois... L'histoire d'un conteur et crieur public qui décida, un beau jour, de monter sa compagnie et de lancer un festival, avec une telle énergie qu'il démarrera bientôt des projets outre-Atlantique.

Vendredi et samedi, les Contrées ordinaires sont de retour à La Chapelle-au-Riboul, dans le nord Mayenne. L'événement, organisé tous les deux ans par la Compagnie Oh !, a attiré 1 600 oreilles attentives en 2017.

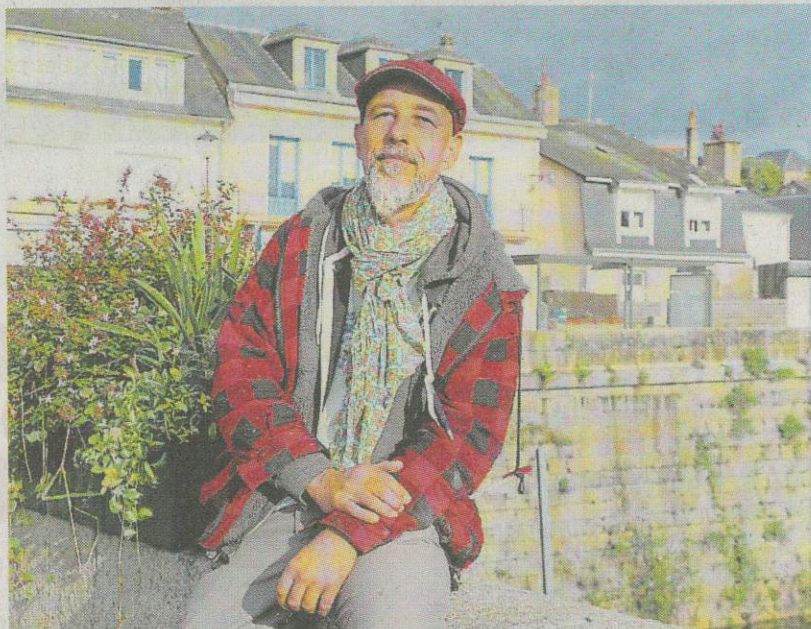
Cette année, pour la 4^e édition, une trentaine de spectacles sont proposés. Objectif ? « **Montrer le conte dans tous ses états** », rappelle Olivier Hédin, directeur artistique. Danse, théâtre d'objets, improvisations, slam, récit de vie : « **On a une large palette.** »

Des contes accessibles en langue des signes

Autre particularité du rendez-vous : « **on veut s'adresser à tous** ». Les petites contrées sont ainsi réservées au jeune public, dans un « **espace dédié, calme et douillet** ». « **On a travaillé autour de l'accessibilité. Plusieurs contes seront bilingues langue des signes, avec des binômes entendant/sourd ou la présence d'un interprète.** »

Pour aller chercher « **ceux qui sont plus éloignés de la culture** », le festival « **se construit** » avec les habitants du village, l'espace de découvertes et d'initiatives en Mayenne (EDI) Active de Villaines-la-Juhel et **le centre social Les Possibles, à Mayenne.**

Et depuis septembre, chaque vendredi, un atelier est proposé pour « **créer l'écrin du festival** ». Un travail



Olivier Hédin, à la tête de la Compagnie Oh !, organise les Contrées ordinaires, festival du conte dans tous ses états, à La Chapelle-au-Riboul.

PHOTO : OUEST-FRANCE

de création est aussi mené avec les écoliers et les adultes volontaires.

Quatre dates décentralisées

« **On cherche à rompre l'isolement et on veut montrer que la ruralité est riche et vivante** », martèle Olivier Hédin. C'est aussi pour cette raison que le festival met en place quatre dates décentralisées, en amont. Allant notamment dans les cafés, à Marcillé-la-Ville ou Commer.

Cette année, autre nouveauté, pendant le festival, les représentations auront lieu à la Maison Perrine, ancienne maison des sœurs de la charité d'Évron. Un symbole. Elle est aujourd'hui dans les mains d'un couple américain qui accueille des étu-

dants. « **C'est un ancien pensionnat, les artistes accueillis pourront dormir sur place.** »

Avec un budget de 40 000 €, « **Les Contrées ordinaires prennent de l'ampleur** », conclut Olivier Hédin qui se réjouit d'avoir des pointures comme Pépito Matéo, pour ne citer que lui, des conteurs locaux ou encore des amateurs.

Alix DEMAISON.

Vendredi 18 octobre, à partir de 18 h et **samedi 19**, à partir de 9 h 30 à 3 h du matin. Entrée gratuite sur le site festival, spectacles payants. Programme et tarifs sur www.olivierhedin.net