

Transistor #60
mars 2017

Mont Dérive au Rade à Mayenne



Dégel au Grand Nord

À moins d'être super chauvin, difficile de décrire Mayenne comme une grosse pourvoyeuse de groupes pour le 5.3, jusqu'alors dominé en la matière par la capitale lavalloise. Mais le vent tourne, semblerait-il : parmi les 9 artistes sélectionnés pour l'édition 2017 des Émergences, 4 viennent de Mayenne : Atlas, Maen, Mont Dérive et Once again it failed. On ajoutera Black Box, Dezel, Fragl'Rock, Phoebus, Seb Zerah ou The Bone Diggers à la liste des musiciens qui, depuis deux ou trois ans, secouent la tranquillité de la discrète sous-préfecture.

Beaucoup voient dans ce réveil une conséquence de la création en 2011 du pôle culturel Le Grand Nord. Cet élégant et imposant vaisseau de béton brut abrite une médiathèque, un conservatoire, une salle de spectacle et les rutilants studios de répétition de **La Boussole**. Skipper des dits studios, Bruno Legrand se réjouit de la « *montée en puissance* » de l'activité de l'équipement, qui accueille en répétition une vingtaine de groupes, auxquels peut être proposé un accompagnement personnalisé : conseil artistique, technique vocale, aide à la répétition, enregistrement...

Un outil de travail idéal, plébiscité par les musiciens qui parfois « *n'hésitent pas à faire 100 bornes pour venir y répéter* », raconte Alex, guitariste du duo post-rock Mont Dérive. Lui et un noyau de musiciens locaux participent activement au collectif de programmation du **Rade**. Une scène ouverte aux groupes du Grand Ouest, en priorité émergents, initiée en 2012 par le centre social Les possibles (ex-Agitato) qui chaque dernier vendredi du mois transforme son hall d'accueil en salle de concert. Tous les groupes du coin y ont fait leurs armes scéniques, lors de concerts (gratuits) qui font souvent le plein. Mayenne is rockin' !