

# Pour ses concerts, le Rade multiplie les nouveautés

La 5<sup>e</sup> saison de la scène du centre social Les Possibles se poursuit. Les bénévoles en charge de la programmation ont dévoilé les trois dates à venir, avec de belles surprises.

## Le rendez-vous

Lancés en 2012, les concerts mensuels au Rade du centre social Les Possibles commencent à s'inscrire dans le paysage culturel. « On le voit à la fréquentation des concerts qui, depuis septembre, accueillent 80 à 100 personnes à chaque fois », note François Illand, responsable du point information jeunesse. Totalement gratuite, la programmation est portée par des bénévoles, comme l'ensemble du projet. Celle-ci est désormais achevée jusqu'en mars. Tour d'horizon.

## Rock british

Les deux groupes auront un point commun : l'inspiration du rock british des années 1990. Il y aura Alys, groupe de pop-rock anglophone originaire de Laval. « Ça fait deux ans qu'ils tournent et ils ont sorti un disque de cinq titres, l'an dernier », précise David Houlbert, l'un des bénévoles en charge de la programmation. Ils sont emmenés par une chanteuse britannique plus une batterie, une basse et deux guitares. Ça rappelle un peu Garbage, sans les synthés, ou les Cranberries. » L'affiche est complétée par les Rennais de Fables. « Ils nous ont été proposés par Alys, car ils tournent souvent ensemble. Sur scène, il y a deux chanteuses. »

**Vendredi 27 janvier.**

## Tatouage flash

Le Rade accueillera le duo folk fougereais Walden, « du chant-guitare acoustique avec un gars et une fille », explique Steven Loth, autre programmeur, et In The Backyards, « groupe de rock alternatif emmené par une guitariste-chanteuse ». Surtout et c'est une première, la tatoueuse Birdy Owen, qui exerce à Bordeaux viendra faire des tatouages « flashes ». « Ce sont des petits tatouages pas très long, de vingt minutes à une heure, et peu chers », décrit David Houlbert, qui évoque de possibles réservations.

C'est d'ailleurs une volonté des bénévoles de faire évoluer la formule



C'est une volonté des bénévoles du Rade : ouvrir leur soirée à d'autres pratiques artistiques. Ils invitent ainsi le 31 mars la tatoueuse bordelaise Birdy Owen.

des concerts au Rade : « On voulait proposer d'autres choses à côté de la musique » avec d'autres pratiques artistiques, souligne Julien Perret. « Ça peut être un tatoueur, un photographe ou une performance qui animera l'entracte entre les deux groupes. »

**Vendredi 24 février.**

## Rock « bourin »

Les trois programmeurs le promettent : « Ce sera une grosse soirée bourin ! Et il y aura exceptionnellement trois groupes. » Dont les quatre Mayennais de Memento

Chaos et leur punk-metal, mais aussi Chacals, qui mêle Angevins et Mayennais. « C'est du punk-hardcore très énervé. C'est plus méchant, plus noir et plus violent que les Dead Kennedys », l'une des références du punk américain. Enfin, et c'est la tête d'affiche : les Choletais de La Jambe de Frida. « Ils sont cinq, avec deux guitaristes et un chanteur-trompettiste. C'est du punk-rock français, avec parfois des morceaux calmes, qui rappelle Guérilla Poubelle. » Et après un deuxième album, le groupe commence à tourner partout en France. « Le len-

demain, ils auront une date à Paris », souligne Julien Perret.

Dans l'idée de mêler les concerts à d'autres disciplines artistiques, les planches du prochain numéro du fanzine satirique *made in Nord-Mayenne Bullshit'n'roll* seront exposées durant la soirée.

**Vendredi 31 mars.**

Yann LEON.

**Le Rade des Possibles**, 44, place Gambetta. Ouverture des portes à 20 h 30 et concerts à partir de 21 h. Entrée gratuite.